

# Des Hessois racontent ...

*Nous avons tous en mémoire des faits qui nous ont marqués, qu'ils se soient passés il y a quelques mois, quelques années ou plusieurs décennies. La parole est ici donnée à celles ou ceux qui ont envie d'évoquer ces souvenirs et de les partager avec les lecteurs de Hesse-Infos.*

Le samedi 30 avril 1960, à 20 heures, le grand chef Aigle Noir et ses Indiens étaient reçus en mairie de Hesse par les autorités tant civiles que religieuses, soit le maire Jean-Baptiste Marcel, le secrétaire de mairie André Christmann et Monsieur le curé Marcel Richard. Le discours prononcé à cette occasion par Aigle Noir a été retrouvé par Monsieur Nicolas Brichler, qui nous le communique.

« Moi Aigle Noir, le grand chef de la noble tribu des Chiricahuas, je viens d'acquérir sur le territoire de la commune la belle parcelle de Vespäck.

J'ai établi mon campement entre la carrière et la forêt, au lieu où coule une source limpide. Le coin est pittoresque et les tipis<sup>(2)</sup> se dressent fiers dans le ciel, bien abrités des vents. La terre fertile me fournit de belles récoltes et le gibier y est abondant. Mon peuple est laborieux, mes guerriers sont polis, les squaws<sup>(2)</sup> jolies et les papooses<sup>(3)</sup> gentils.

Aigle Noir n'aime pas les paresseux et les voleurs, son peuple se nourrit honnêtement.

Aigle Noir a déjà eu de grandes joies mais aussi de lourdes peines. Nalikadeya, la squaw d'Aigle Noir, un cœur noble et pur, fut lâchement poignardée par un visage pâle qui voulait l'enlever. Cela il y a quatre lunes. Flèche rapide a trouvé Nalikadeya couchée dans une mare de sang et elle s'est éteinte dans ses bras. Tous les soirs, une brise légère ramène l'esprit de Nalikadeya et son ombre plane au-dessus de notre campement. À la nouvelle lune, Serpent noir l'entend parler dans les arbres et me transmet son message.

Monsieur le Maire, Aigle Noir veut vivre en paix. Je demande à toi le grand chef des hommes blancs de protéger mon peuple et de lui apprendre ta science. Que tu ne fasses pas de différence entre les hommes blancs et mes hommes de couleur.

Monsieur le maître d'école et secrétaire de mairie, que le grand directeur accepte les papooses de la tribu dans son école et leur apprenne tout ce qui leur est nécessaire dans la vie.

Monsieur le curé Richard, que toi le grand chef spirituel des hommes blancs leur apprenne à connaître ton Dieu et que tu m'indiques les places dans ton église pour mon peuple.

En signe de paix avec les hommes blancs, moi Aigle Noir, le grand chef de la noble tribu des Chiricahuas, je vous remets mes armes et je vous présente les sages, les squaws<sup>(2)</sup>, les papooses<sup>(3)</sup> et les braves de ma tribu.

- Vautour fauve, mon illustre père, mon prédécesseur, le sage au noble et bon cœur
- Chouette grise, mon oncle, sage conseiller, fort écouté par la tribu
- Serpent noir, sorcier rusé comme un serpent, mais aussi un bon cœur
- Fleur bleue, gentille squaw au cœur d'or
- Rose de printemps, toujours souriante et de bonne humeur
- Rayon de soleil, éblouissante comme l'astre, parfois assombrie par des nuages passagers
- Petite biche, capricieuse et maline

- Oiseau bleu, toujours envolé, causant de grands soucis à sa mère
- Vif argent, gentil et bon
- Petit renard, rusé et plein de malice
- Flèche rapide, guerrier brave, rusé et doux
- Panthère rouge, sérieux, doux et bon, faisant les gros travaux
- Léopard des montagnes, toujours solitaire, c'est lui qui ramène le gibier pour la tribu
- Bison puissant, fort comme un bœuf, chef de la culture
- Faucon blanc, toujours à la chasse au fin gibier
- Plume rouge, volage et espiègle
- Œil perçant, guetteur, celui qui veille sur la tribu de son poste de garde dans la carrière
- Taureau furieux, méchant garnement, qui donne bien du souci à Aigle Noir, irrégulier et coléreux. Je te demande, grand chef des blancs, de le corriger à l'occasion.
- Renard gris, le même que son frère Taureau furieux, mais beaucoup plus malin, puisqu'il joue de nombreux tours
- Cheval de tonnerre, toujours en route, on le trouve partout et nulle part
- Cerf galopant, le plus jeune de mes guerriers, sur la trace de Flèche rapide
- Coyotte gris, brave conducteur, promenant la tribu sur son tracteur
- et ce cow-boy, visage pâle, qui est devenu notre ami

En signe d'amitié, la tribu d'Aigle Noir vous offre, à vous les grands chefs des hommes blancs, son vin, produit de la terre de Vespac et les gâteaux secs que les squaws ont le secret de cuire. Que les squaws servent le vin et offrent les gâteaux ! »

- 
- (1) *tipi* ou *tepee* : tente des Indiens d'Amérique du Nord
  - (2) *squaw* : femme, chez les Indiens d'Amérique du Nord
  - (3) *papoose* : enfant, chez les Indiens d'Amérique du Nord



Les 24 acteurs de cette scène « CARNAVAL 1960 à HESSE »

Blondlot Alain  
Blondlot Paul  
Blondlot Pierre  
Bottegal Louis  
Brichler Nicolas  
Chevrier Céleste  
Danober Paul  
Diebold Jean-Claude

Diebold Léon  
Diebold Marcel  
Dorget Emile  
Geoffroy Denis  
Gérard Raymonde  
Grandhomme François  
Grandhomme Lucien  
Meyer Josette

Meyer Michel  
Mino Claude  
Pohl Ingrid  
Rabot Marcel  
Schnell Alice  
Silvestry Clément  
Silvestry Maurice  
Silvestry Roland

