

AU COLLÈGE DE LA VALLÉE DE LA BIÈVRE



Quelques jeunes Hessois font partie de la chorale du collège de la vallée de la Bièvre, à Hartzviller. Ils se prénomment Apolline, Carla, Gaspard, Ilona, Louisa, Lilian, Lucas et Ronan. C'est une activité extra-scolaire, encadrée par Armand Wrobel, leur professeur de musique. Les choristes répètent tous les mardis, au collège, de 12 h 30 à 13 h 30, afin de se constituer un petit répertoire de chants.

De temps à autre, ils se produisent sur scène et présentent ces chants à un public composé de leurs familles, certes, mais aussi d'auditeurs avertis qui ne manquent pas d'être surpris par la qualité vocale du groupe, composé d'une quarantaine de collégiens. C'est ainsi que, le 11 décembre dernier, ils ont participé au Concert de Noël solidaire donné en l'église de Sarrebourg, à l'initiative du Rotary Club, qui souhaitait apporter son soutien aux actions des sections locales de la Croix Rouge et des Restos du cœur.

La chorale de collégiens a uni sa voix juvénile à celle plus mature de la Cantanelle, chorale sarrebourgeoise dirigée, également, par Armand Wrobel. Des applaudissements nourris ont salué chacun des chants, preuve que le public s'est laissé séduire par les diverses mélodies.



Toutefois, ce sont les chants constitués de dialogues entre chœur et collégien soliste qui ont fait exploser l'applaudimètre. Les jeunes Siméon, Pierre et Gaspard ont, l'un après l'autre, procuré aux auditeurs une intense émotion lorsque leur voix délicate et cristalline s'est élevée dans la haute nef. C'est avec brio que Siméon a interprété, avec la Cantanelle, l' « Hymne à la nuit » de Rameau. Dans leur partie « solo », Pierre et Gaspard ont l'un et l'autre brillé dans les chants « Cerf-volant » et « Vois sur ton chemin », extraits du film « Les choristes ».

Le concert s'est terminé par la « Marche de Sacco et Vanzetti » entonnée par les deux chorales réunies et reprise par toute l'assemblée. Le bonheur d'être sur scène et d'avoir joué avec sa voix se lisait dans la plupart des yeux des choristes, jeunes et moins jeunes. A cette émotion s'ajoutait le grand plaisir d'avoir contribué à récolter des fonds qui permettront à la Croix-Rouge et aux Restos du cœur de venir en aide aux personnes les plus démunies de la région sarrebourgeoise. Une belle action dans cette période de Noël !



LA PAROLE EST DONNÉE AU JEUNE HESSOIS GASPARD, SOLISTE D'UN SOIR



« J'éprouve beaucoup de bonheur à chanter. C'est pour ça que je fais partie de la chorale du collège depuis mon entrée en 6^{ème}. Je suis à présent en 4^{ème}. Les chants que nous apprend Monsieur Wrobel me plaisent bien. J'aimais déjà chanter lorsque j'allais en classe à Hesse. Nous chantions beaucoup avec Madame Eglin. J'ai d'ailleurs un très beau souvenir : celui d'avoir participé, avec la chorale de l'école primaire, au concert intergénérationnel organisé par le Club de l'amitié à l'église de Hesse. Quel bonheur d'être debout dans le chœur et de chanter, face à une assemblée considérable ! Quelle satisfaction de provoquer les applaudissements de la foule !

Au concert qui vient d'avoir lieu à Sarrebourg, j'étais très ému de chanter en solo, et, en même temps, très content que le chef de chœur ait eu confiance en moi en me donnant un rôle de soliste. C'est que je dois avoir une belle voix ! Je trouve moi-même que je chante pas mal ! Et si je procure du plaisir à ceux qui m'écoutent, j'en suis d'autant plus heureux.

Je fais aussi partie de la chorale du CRIS, l'école de musique de Sarrebourg, où je participe au cours de solfège et étudie le piano. J'avais débuté cette activité lorsque j'avais 7 ou 8 ans, mais ça ne me plaisait pas du tout. J'avais donc arrêté, mais je viens de reprendre les cours, parce que la musique m'intéresse vraiment. Ma sœur et mon frère sont aussi musiciens : Anna joue de la flûte traversière et Jules du saxophone. Nous pourrions monter un groupe musical, nous, les enfants Dizdarevic ! Je serais le chanteur du groupe, et je m'accompagnerais au piano !

J'aime écouter de la musique classique, par exemple la Symphonie N°7 de Beethoven. Mes chanteurs préférés ? J'ai un faible pour les chansons de Henri Salvador, de Jean-Jacques Goldman, de Marc Lavoine, de Calogero, de Nolwenn Leroy, en particulier ses chansons bretonnes. Je n'aime pas trop ce qui est chanté en anglais. Je préfère les textes français, surtout ceux qui ont du sens. »